



משה חורגל, שחקן
(1901-1990)

"עודד הנודד" שצולם בארץ הפולני. ניהל בעיר הולדתו לודז' את לשכת קרן קימת לישראל. עלה לארץ-ישראל ב-1925. עבד בחקלאות ובבניין ולמד משחק בהדרכת מנחם גנסין בסטודיה הדרמתית של "התא"י" – התיאטרון הארץ-ישראלי. חורגל שיחק בכמה מהתיאטרונים הראשונים שפעלו בארץ ישראל: "התא"י", "הקומקום", "סדן", ובשנים 1929–1953 – בתיאטרון "המטאטא", ונחשב לאחד מכוכביו. הצטרף לתיאטרון "הקאמרי" ושיחק בו כעשרים שנה. גילם גלריה עשירה של תפקידים בעשרות הצגות ובלט בתפקידים קומיים רבים. אחד משיאי הקריירה שלו היה תפקידו של סלומון מוכר הרהיטים בקומדיה "המחיר" של ארתור מילר שהועלתה ב-1968. מבקר עיתון "הארץ" חיים גמזו כתב על משחקו בהצגה זו: "משה חורגל ראוי לפרס על משחקו המקורי, השופע בטבעיות, בפקחות ובידע המקצועי שלו".

נולד בפולין. שירת כפרש בצבא הפולני. ניהל בעיר הולדתו לודז' את לשכת קרן קימת לישראל. עלה לארץ-ישראל ב-1925. עבד בחקלאות ובבניין ולמד משחק בהדרכת מנחם גנסין בסטודיה הדרמתית של "התא"י" – התיאטרון הארץ-ישראלי. חורגל שיחק בכמה מהתיאטרונים הראשונים שפעלו בארץ ישראל: "התא"י", "הקומקום", "סדן", ובשנים 1929–1953 – בתיאטרון "המטאטא", ונחשב לאחד מכוכביו. הצטרף לתיאטרון "הקאמרי" ושיחק בו כעשרים שנה. גילם גלריה עשירה של תפקידים בעשרות הצגות ובלט בתפקידים קומיים רבים. אחד משיאי הקריירה שלו היה תפקידו של סלומון מוכר הרהיטים בקומדיה "המחיר" של ארתור מילר שהועלתה ב-1968. מבקר עיתון "הארץ" חיים גמזו כתב על משחקו בהצגה זו: "משה חורגל ראוי לפרס על משחקו המקורי, השופע בטבעיות, בפקחות ובידע המקצועי שלו".

נולד בפולין. שירת כפרש בצבא הפולני. ניהל בעיר הולדתו לודז' את לשכת קרן קימת לישראל. עלה לארץ-ישראל ב-1925. עבד בחקלאות ובבניין ולמד משחק בהדרכת מנחם גנסין בסטודיה הדרמתית של "התא"י" – התיאטרון הארץ-ישראלי. חורגל שיחק בכמה מהתיאטרונים הראשונים שפעלו בארץ ישראל: "התא"י", "הקומקום", "סדן", ובשנים 1929–1953 – בתיאטרון "המטאטא", ונחשב לאחד מכוכביו. הצטרף לתיאטרון "הקאמרי" ושיחק בו כעשרים שנה. גילם גלריה עשירה של תפקידים בעשרות הצגות ובלט בתפקידים קומיים רבים. אחד משיאי הקריירה שלו היה תפקידו של סלומון מוכר הרהיטים בקומדיה "המחיר" של ארתור מילר שהועלתה ב-1968. מבקר עיתון "הארץ" חיים גמזו כתב על משחקו בהצגה זו: "משה חורגל ראוי לפרס על משחקו המקורי, השופע בטבעיות, בפקחות ובידע המקצועי שלו".

מלבד קריירה תיאטרונית ארוכה ומגוונת שבאה לידי ביטוי בהופעה על הבמה ובעשרות תסכיתי רדיו, היתה לחורגל גם קריירה קולנועית שהחלה בהשתתפותו בסרט האילם